



präsentiert im X.position mobile
Jürgen Jansen - *layers*
kuratiert von Bernhard Jansen - kunst X.
am 3.5.14 vor dem RESERVAT.net
Hansallee 159, 40549 Düsseldorf
von 19h - 2h zur



Jürgen Jansen - *layers*

Jürgen Jansen experimentiert in seiner Malerei mit Material, Form und Komposition. Diese Experimente sind wörtlich zu nehmen. Er verwendet in unzähligen Schichten Farbmaterialien wie Öl- und Acrylfarben sowie Kunstharze, die sich aus chemischen Gründen eigentlich nicht vertragen. Durch diese chemischen Eigenschaften entstehen feinste Strukturen und Formen, die bei herkömmlicher Malerei nicht möglich sind. Die Ergebnisse dieser Arbeit konserviert er mit einem möglichst makellosen Überzug aus Kunstharz. Auf diese Weise entstehen Bilder, die zum Teil an Gegenstände erinnern oder als Farbkompositionen erscheinen.

Erstaunlich dabei ist die räumliche Wirkung der Bilder im Original, bei denen man immer neue Details entdeckt. Durch die Spiegelungen, die in den verschiedenen Schichten entstehen, wird der Raum vor dem Bild ein Teil des Bildes. Die Bilder verändern sich je nach Blickwinkel, Beleuchtung und Situation vor dem Bild.

layers - der englische Begriff steht für die verschiedenen Schichten und Ebenen, im eigentlichen und übertragenen Sinn. Mit vier zum Teil großformatigen Werken war Jürgen Jansen im mobilen Ausstellungsraum *X.position mobile* an der Düsseldorfer Nacht der Museen 2014 beteiligt.

Bernhard Jansen











