



Kultur  
büro  
MG

28.06.2019

Drums, Bass and Dance in Motion

DJ - Sounds + Turntableism Dash | Choreografie Silvia Behnke | Musical Dancer Jugendclub  
Theater KR-MG | Drums Thomas Holtgreve | Bass Nic Rodriguez Pagan | MC Ghost

Jeremy Allen, Philipp Doersch, Clemens Knors, Ruben Knors, Flora Dautermann, Lucie Kiehne, Josephine Petersen, Larissa Singer, Alexandra Wiederhold

29.06.2019  
position

X-position  
mobile





Cycle  
Pulse  
Pause  
Linkage  
Drum no die, just act slick

**Silvia Behnke**, über viele Jahre gefeierte Solistin des Ballettensembles des Theaters KR-MG, gibt ihre Erfahrung und Leidenschaft als Theaterpädagogin an tanz- und theaterbegeisterte Jugendliche weiter. Doch nicht nur ihre hochtalentierten neuen **Musical Dancer** sind in Bewegung, sondern mit **Dash** auch einer der bekanntesten DJs der Region. Hinter den Plattenspielern sorgt er mit seiner Komposition und handgespielten Mixtur aus Klängen von Vinyl und ohne Computer für den Sound des Abends. Dabei greift er auf das Drum and Bass-Musikgenre mit seinen funky Breakbeats und tiefen Bassfrequenzen zurück, erzählt mit den Plattenspielern aber auch Assoziatives aus House, Techno, Electro, Ambient und Weltmusik. Seit über 20 Jahren gilt **Dash** als einer der maßgeblichen Künstler des Genres, spielt bereits seit den 90ern auf den großen Musikfestivals und in angesagten Clubs wie auch

mit Orchestern und LivemusikerInnen zusammen. Er ist zudem für seine Radioshows berühmt. An seiner Seite gehen **Weird/Wired** mit wilder und grooviger Action ab. Ungehemmtes Schlagzeug trifft auf subsonische und funky Basslinien - live gespielt von Virtuosen ihres Fachs: **Thomas Holtgreve** ist Drummer von Ministry, einer der weltweit bekanntesten Metalbands überhaupt - als Schlagzeuger von Frida Gold und Tokio Hotel und als Dozent der Folkwang Uni ist er einer der wichtigsten und besten Drummer Deutschlands. **Nicolas „Pagan“ Rodriguez** gilt wegen seiner kunstfertigen Improvisationsideen an den Basssaiten als genialer Diabolo des Instruments. Als Talibassman sorgt er für die tiefen Frequenzen in der Club- und Musikszene des Ruhrgebiets. Wie in den Drum and Bass-Clubs üblich, ist ein MC am Mikrofon für das echte Clubgefühl am Start. Mit seiner Stimme begleitet **Ghost** seit über 20 Jahren die Menschen auf den Tanzflächen des Ruhrgebiets und ganz NRW.

22 Uhr  
TextilTechnikum, Monforts Quartier MG  
www.ensemblia.de



Der Festivalbeitrag **position** zur Ensemblia 2019 präsentiert ein breites Spektrum von Bildender Kunst an einem Tag, auf einem Platz: Neben Bildwerken und Installationen stehen an erster Stelle Performances. Sie verbinden Kunst, Raum und Publikum, verdichten die Atmosphäre und bilden den zeitlichen Rahmen des Programms. So finden überraschende, auch ungewisse Aktionen auf dem Platz statt. Neue Formate, mobile Location in und aus Mönchengladbach: Dafür steht der Ausstellungsmacher Bernhard Jansen.

Eingeladene KünstlerInnen:

Aline Biasutto (Paris) Alexander Hermanns Taka Kagitomi  
Anna Kautenburger (Saarbrücken) Miriam Röder  
Kai Welf Hoyme Justyna Scheuring (London)

- 16:00 Opening
- 16:30 Justyna Scheuring (London):  
Präsenz, Konfrontationen und Beziehungen, Identitäten, Begegnungen und Reaktionen
- 17:15 Official opening
- 17:30 Anna Kautenburger (Saarbrücken):  
„Die Künstlerzitate-Show“ - eine Show in drei Teilen: Das Werk / Das Ego / Trivia oder Absurditäten
- 18:00 Taka Kagitomi (MG und Düsseldorf): „Space Jam“: Der Schillerplatz wird zur großen Klangmaschine
- 19:00 Pause
- 21:30 Miriam Röder (Bremen) + Kai Welf Hoyme (MG und Köln): „Jungbrunnen“: Raum- und Körperbilder mit Cranach, Projektion und Tanz

ab 16 Uhr  
Schillerplatz MG  
www.kunst-x.net, www.ensemblia.de